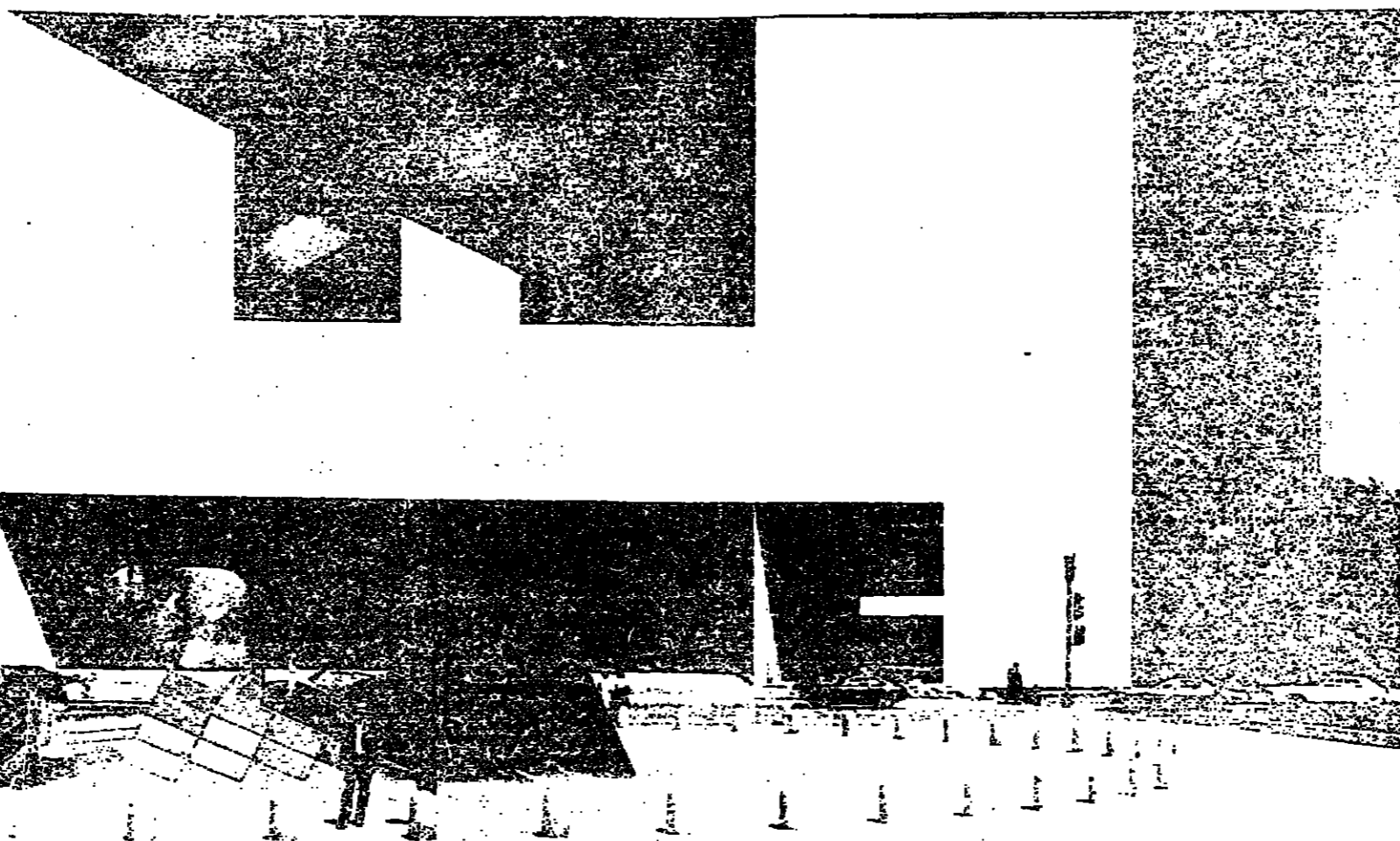




فكرة معمارية جريئة يقوم بها رجل واحد



○ المهندس المعماري م. أ. باي



خلال فترة زمنية دامت أربعين عاما أحدث المهندس المعماري الصيني المولد م. أ. باي بمفرده وبطريقته الدخلة ثورة في عالم الهندسة المعمارية.

ويبلغ المهندس باي الذي طبقت شهرته الافاق الرابعة والسنتين من العمر وقد ترك على الهندسة المعمارية الحديثة انثرا لا يمكن تجاهله في اضافة صفة الجمال على المباني المتسيدة من الزجاج والاسمنت دون التضحية بالاسلوب او البيئة او النشئة الانسانية.

وقد ترك باي وشركته التشيونجكية «باي وشركاه» طابعهم المميز على تلك المباني الشهيرة امثال المبنى الشرقي للفيلادلفيا في بنسلفانيا في واشنطن العاصمة ومكتبة جون ف. كينيدي في مدينة بوسطن والجناح الغربي لمتحف الفنون الجميلة في بوسطن.

من ان جود باي الذي نال عددا من الجوائز التشيوية لم تقتصر على المباني الضخمة المهيبة والمشاريع ذات الميزانيات الضخمة. فشاوليه من المسكن العائلي المنخفضة التكاليف منتشرة في اماكن ممتدة من بنسلفانيا - ستانيسلا في شيكاغو الى مدينة غيلاند في مدينة مونتريال في كندا.

ويجاء باي عند تصميم مباني المسكن العام الى الاستعانة عن المباني التقليدية الكبيرة التي تشيها في تشيوان بدينج من المباني العالية والمنازل الصغيرة المتلاصقة والى

تشيد الملاجئ والتجاري عن طريق سد الشوارع لتحتل حينئذ مساحات المسكن يتعمقون فيه بالخلوص والانسداد.



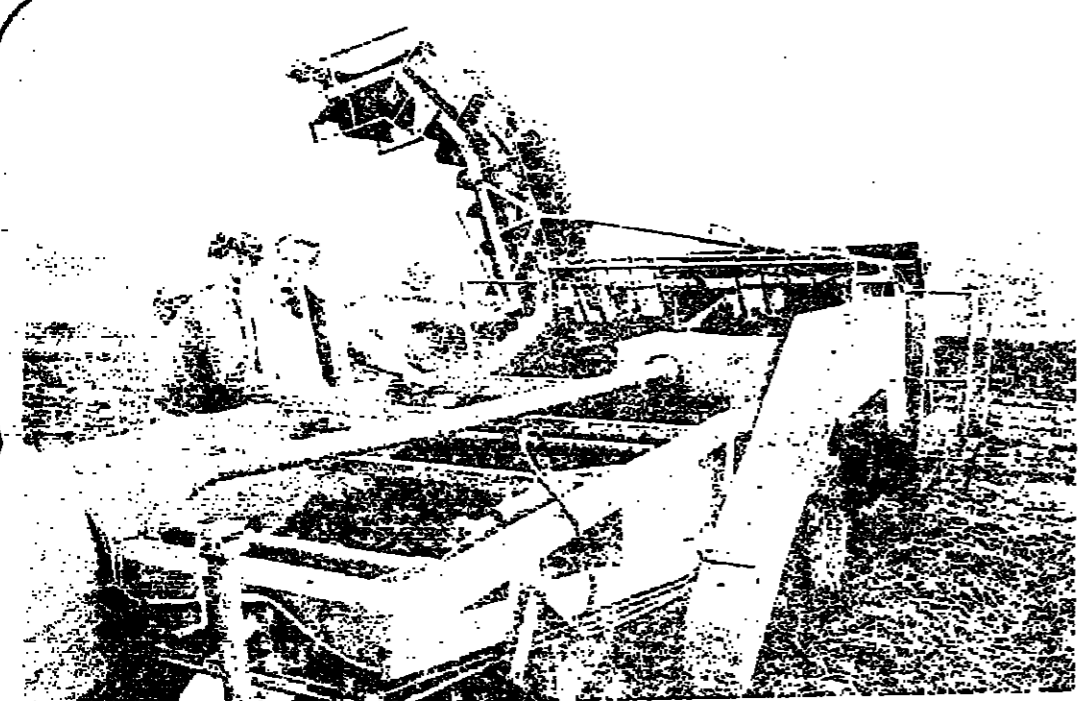
○ الجناح الشرقي للفيلادلفيا الوطنية للفنون

○ بوشنن العاصمة لحد اعمال المهندس المعماري الصيني المولد

○ مكتبه الضيق الزاخر بشئ المجالات

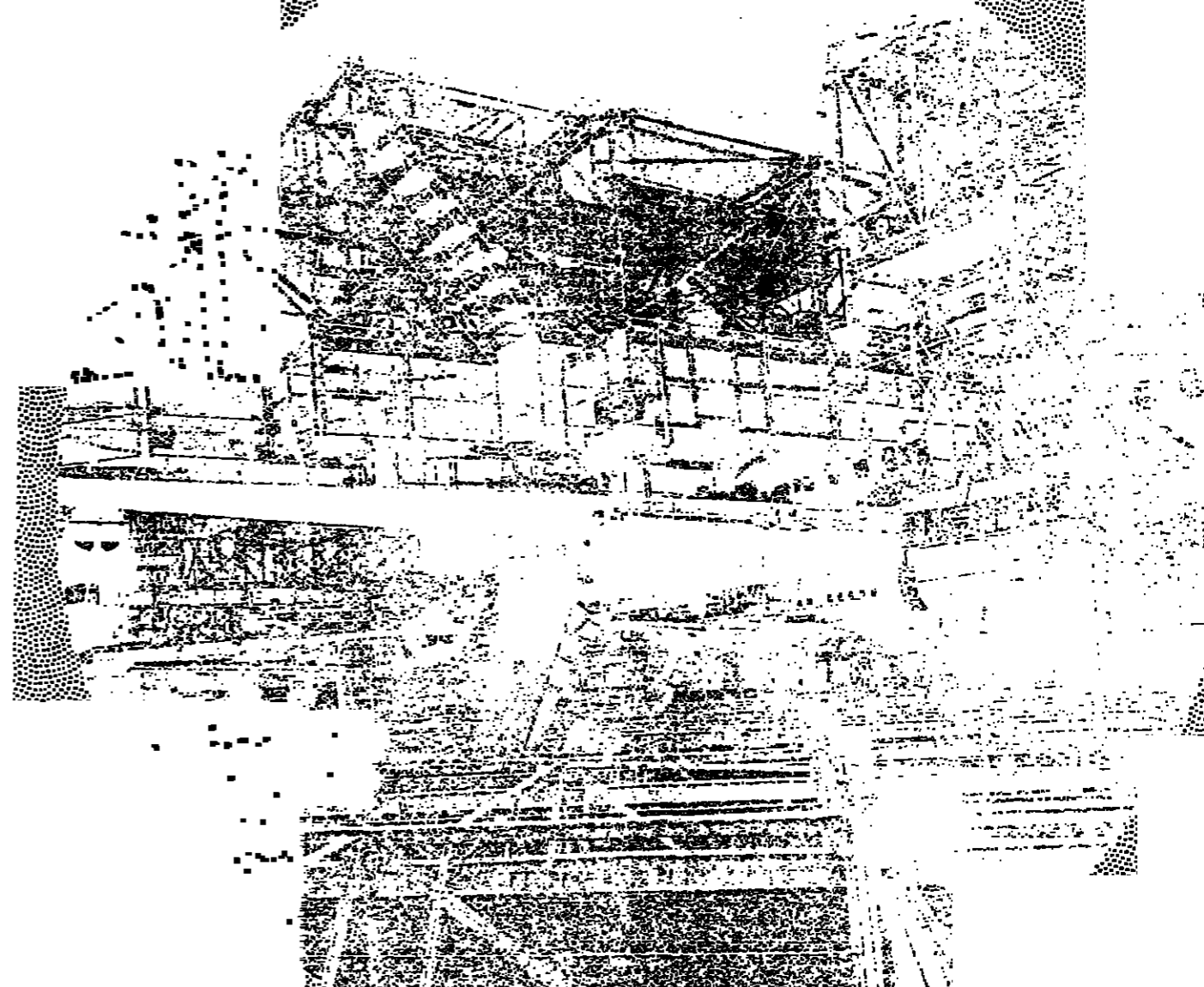
○ المكتبة في قلب حي مهفان بمدينة نيويورك فيقول ان الوضع الانساني

مهم جدا بالنسبة لي والهندسة المعمارية تعكس الوضع الانساني. ويقول باي انه برح موطنه الاصل عندما كان في السابعة عشرة من عمره وانه يشعر برباط قوي يشده الى تلك الجوار الصينية وهذا الشعور ملازال



حاصدة ثنائية الدور

قد وضع تصميم حاصدة البطاطا النموذجية الاصل هذا للعمل بمثابة مكنتين في ملكية واحدة اذا انها بالإضافة الى عملها بمثابة حاصدة البطاطا اعداد التربة لغرس المزروعات الجذرية ودمج معظم الميكنات الحصرية الثنائية الصنف من دون اجراء اية تعديلات باهظة التكاليف. ان جهاز (العداد التربة) المعروف باسم (البار سويل بريكر) مجهزة ايضا بمحرك يمكن توجيهه هيدروليا من مقصورة الجرار (الراكب) والعمل مع شئتي الاعمال الهيدروليكية الاخرى بحيث تجعل المعدات ملائمة للتشغيل السريع من قبل رجل واحد.



مرض للمط - طائرة ١٤٦

ان انتاج الطائرة القليلة القصيرة المدى بريتش ايربوسبيس ١٤٦ - الجاري بيعها على اساس الخصاص في استهلاك الوقود وحمولتها وادائها ايرناح - يبدو ان من مميزات المخطط له الا وهو انتاج ثلاث طائرات في انشور.

والطائرة ١٤٦ صممت لتعمل محل الطائرات الحالية المزودة بالمحركات ثنائية التربينيس في

الرحلات القصيرة وستكون متوفرة في شكلين اثنين - احدهما بوزن ٩٣ مقعدا للركاب والاخر ١٠٩ مقاعد.

تتراوح نسبة استهلاك الوقود للميل الواحد ما بين ٢٥ و ٣٥ بالمئة اقل من نسبة استهلاك الطائرات المزودة بالمحركات التربينيسية.

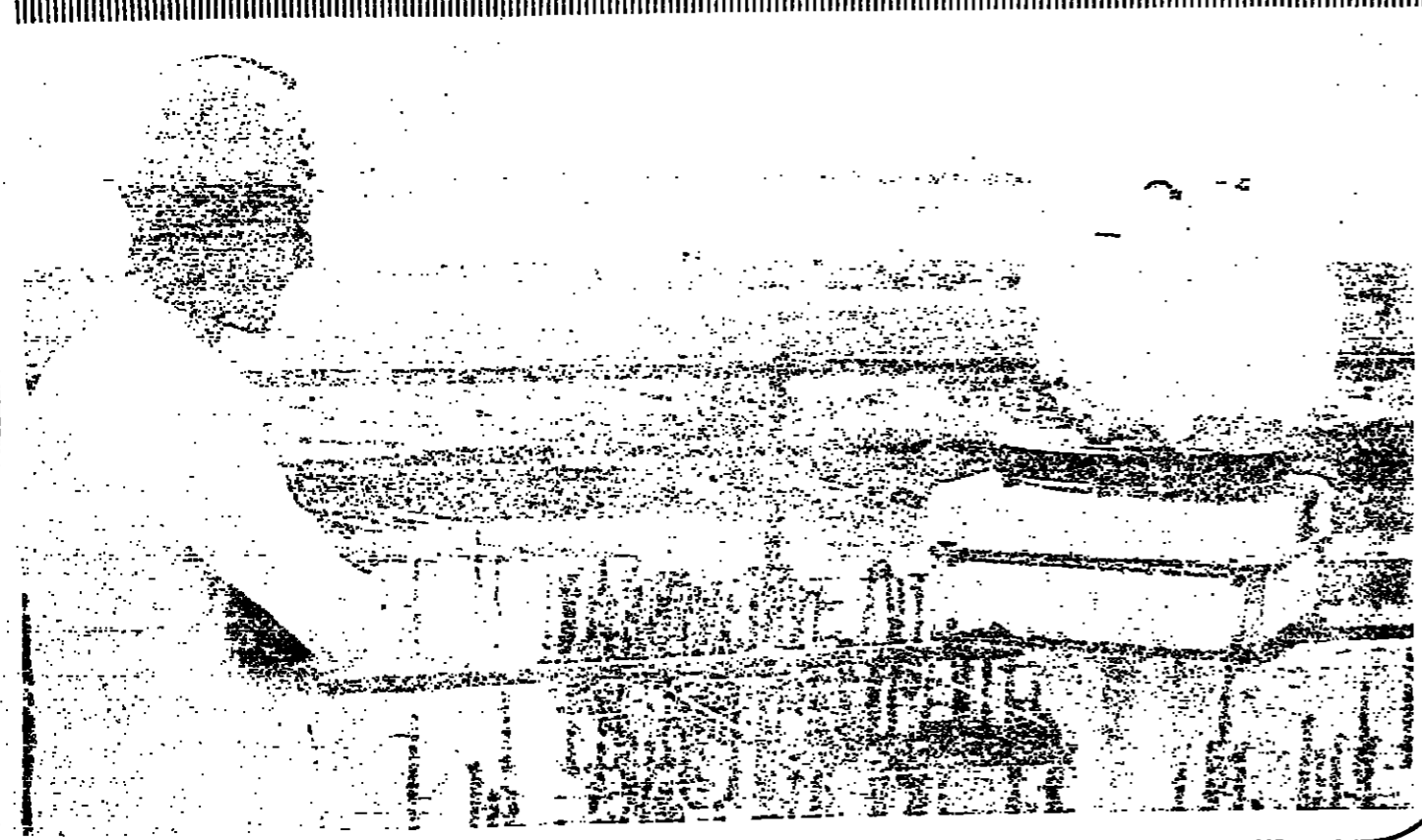
نسبة الحمل الى حد بعيد من نسبة استهلاك الطائرات المزودة بالمحركات التربينيسية في

كلهما يكونهما احدا من معدل الضخيم المتوسط الذي تولد حركته السري في المدن.

في كافة ارجاء الطائرة قد انخفض انخفاضها لها عدد القطع والايضا المركبة المختلفة والوصلات وانوات الربط ولقد استخدمت حيث كان الامر ممكنا الاجزاء المركبة القياسية السهلة المثال. والقطع الكبيرة بما في ذلك اسطح الاجنحة السفلية والعلوية مشغولة بالملكينات من قطعة واحدة.

بقصد تخفيض نفقات الصيانة المحسنة وتزويد الطائرة بقطعة بواحدة اربعة محركات مروحية تربينيسية ثنائية

البركات مبسطة التصميم مصممة بمثابة موبيلات مستقلة. في حال اخلت المحرك في العمل يمكن قيادة الطائرة بامان الى مقراها الرئيسي بثلاثة محركات ومن ثم تركيب الموديل البديل في مشغل المقر الرئيسي مما يوفر الوقت والعمل في الميدان الباطن.



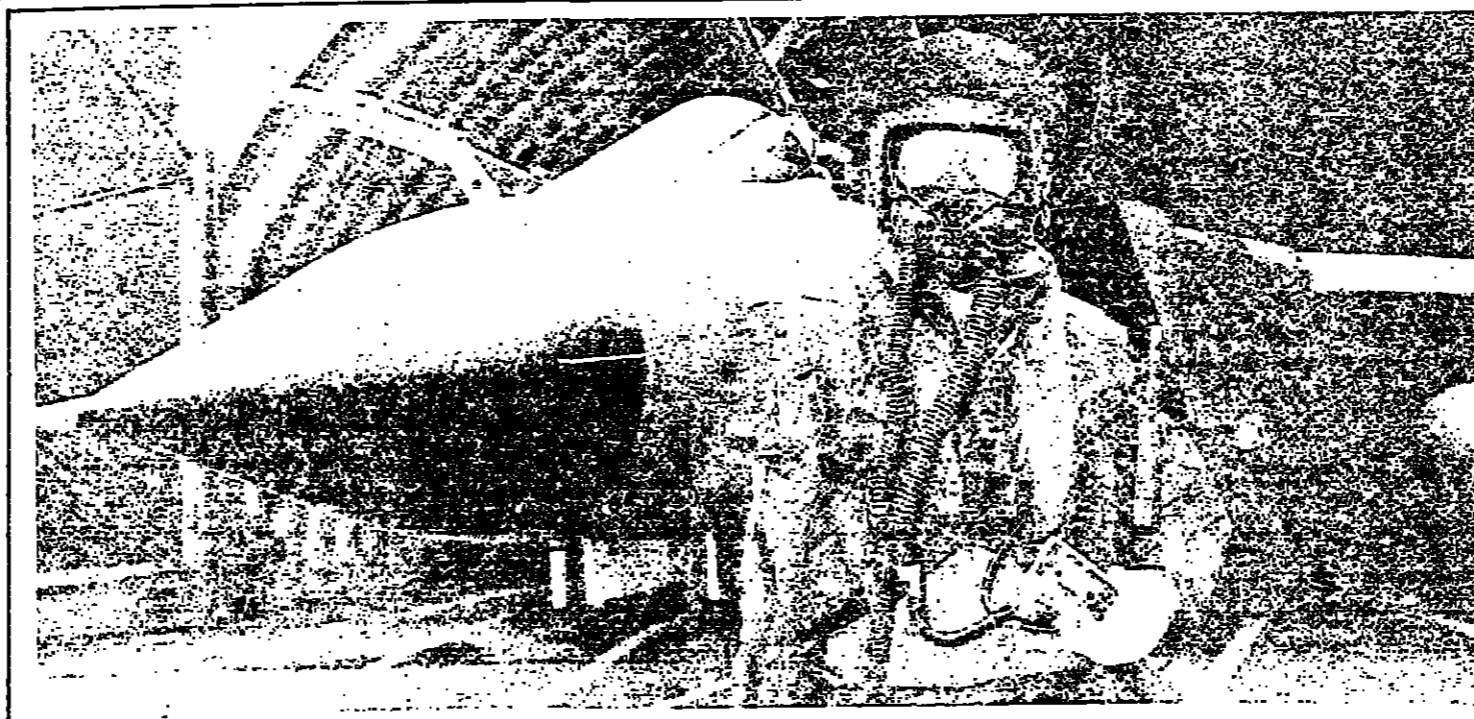
ضوء لارشاد الناقلات

يدار بالكمبيوتر

هذا الجهاز المحسن للناقلات الذي يدار بالكمبيوتر والذي يستخدم فيه مصدر اضاءة دوار ثلاثي الالوان من على الشاطئ. انما يستعمل لارشاد قلندي الناقلات العملاقة وسفن البضائع الضخمة في المهمة الصعبة والخاطرة احيانا التي تستلزم منهم قيادة سفنهم بالسرعة الملائمة للاقتراب من المراسي.

ويتنيز هذا الجهاز بان تضيؤ مدى الضوء فيه انما يتعامل ومعدل السرعة المطلوبة للسفينة وهي تقترب من المراسي. وتنفذ في الجهاز معلومات عن حجم السفينة وغطاسها والاحوال الجوية والميدانية فضلا عن طريق الاقتراب المطلوب. وعندئذ تصبح السفينة عند بداية اقترابها يدار الجهاز (الذي يتم التحكم فيه باللاسلكي او بخط بري) ويصدر عنه شعاع من الضوء الابيض يسلم على

منصة الريان. فلا راعت السفينة ارشاد الجهاز يستمر صدور الضوء الابيض. اما اذا تم تجاوز السرعة المطلوبة فيتحول الضوء الى اللون الاحمر بينما يتغير الضوء الى اللون الاخضر اذا ابطأت السفينة دون مبرر وعادة مايرشد الجهاز السفينة عند اقترابها وهي على سرعة ١٦ كم/ساعة تقريبا الى ان تتوقف تماما عند المراسي. ويبلغ اني مدى للضوء اثناء النهار ٦ كم. في حين يزداد المدى الى ١٨ كم ليلا.



توجه العصرى لسلح الجو

اتوجه العصرى لسلح الجو الملكي - ريان مجهزة بما يلزم للحرب النووى والبيولوجي والكيمواي يقف بجوار طائرته التورينيدو المقاتلة المتحركة الانجحة المصنوعة على الارض بواسطة ملجا خرساني قوي بما فيه الكفاية للمصمود امام الانفجار النوى.

يحتل القنطص الصورة هند في قاعدة سلاح الجو الملكي في هونينغتون في شرق انجلترا حيث تشكلت اول وحدة من طائرات التورينيدو الجاهزة للعمل في اياما وقت مضى - الا وهي سرب الطائرات رقم ٩٠ وفي يده اليسرى يحمل ريان الطائرة ملازم الطيران بيغيد فولر كاسيت مزودة خصيصا بمعلومات عن تخطيط الطيران بواسطة كومبيوتر رضى القاعدة. تغذى الكاسيت في الكومبيوتر المحصول على متن طائرة التورينيدو ويمكنها عندما يوجهها الريان قيادة الطائرة اوتوماتيكيا نحو هدفها. وفي احوال الطيران الاعشى في الليل او في الاحوال الجوية السيئة يمكن وصل الجهاز بالطيار اوتوماتيكيا وبقراراد الملازم للارض بغية توجيه الطائرة اوتوماتيكيا الفيا وعصويا.



منافسة

تهدي العالم

على جميع الأقطاب وليس مقتصر على كرة القدم فقط



عبد الرحمن بن سعيد :

كتب : محمد فؤاد

كان للنادي الرياضي هذا الحوار القصير مع الشيخ عبد الرحمن بن سعيد نائب رئيس نادي الهلال اطلعنا من خلاله على العديد من المواضيع الرياضية التي تهم القراء عامة وجامعي الهلال بصفة خاصة وقد دار الحوار التالي :

كوبالا
من أخصب
البحر
وتتدفق
بعض
الأمواج
إلى
البحر
معا



هذا المنطق سيجب إذا اضطررنا إليه بان نتلقى بعض اللعابت اسوء بالاندية الاخرى وذلك لكي تلقى بملصوفه الملية التي تنقلها على الجميع .
فحين مهتمون باللعاب السباحة والكراتيه والجيم والعب القوى وكرة الماء حيث حققنا بطولات عديدة وعلى مستوى المملكة في هذه الاعل فلن لم يجد التعاون التام بين هذه الاتحادات والاندية فلن ذلك خسارة ليس للنادي فقط عند الغاء اللعابت بل والى المنتخب كذلك فلعلمهم السرعة في ايجاد الحل المناسب ضمن حدودهم وامكانياتهم التي تساعدهم على تنفيذ برامجهم وخطتهم من اجل تطوير القصد .

ويلاحظ في الاعل المختلفة فقد عقد في الرياض اجتماعا بين هذه الطلوة وسؤولوا الاندية وقد تقرر فيه عدة نقاط لم تتلف حتى الآن .

الممكن ان تحدث لو لم يجد البديل المناسب .
المررب العسلى (كوبالا) هل وضعت بصلته حتى الآن على الفريق ام لا ؟

حسب خبرتي الطويلة والتي عشتها مع الهلال وبالعادات في مجال كرة القدم اجد بان كوبالا يعد من افضل المرربن الذين مروا على نادي الهلال بصفة خاصة لانه يختلف عن اى مررب اخر وذلك لجمعه بين الطريقة الاوروبية والطريقة البرازيلية بالاضافة الى كونه متخصص في (علم النفس) وهذا مايجتاه جميع اللاعبين في بلانا فيعد كاخ للالعاب في المرربن وعقبه يحول حل اى عقبة في طريق اى لاعب سواء كبيرا او شبيها وفق امكانياته حيث انه لم يبدء مع الفريق بعد اقله الى قبل الدورى بايام قليلة وهذا ليس كالى ومع هذا سجدوا منه الكثير والكثير في الايام المقبلة .

اما خالد الفخام فقد اصيب لثناه مبريات الدورى وفي الوقت الحاضر يتلقى العلاج وسيعود ايضا للالعاب قريبا .

ول تعليل اخر بان اصابة لاعبين اساسين في خط الوسط ان لم يكن يوجد البديل عنهما سيؤثر على اى فريق ولكن تفلنا على ذلك لوجود صف ثلثي من اللاعبين ذات المستويات الحسنة التي استطعت سد الثغرة التي كانت من

من خلال المبريات التي خاضها الهلال حتى الآن في الموسم ماضى مبريا حول هذه المسؤوليات .
بالنسبة لهدد المبريات الأربع نعتقد بان الثلاث اللعابت الاولى والتي خاضنا اسم الاتفاق والروضة والفيضة كان المستوى الفني فيها جيد للفنية واداء الفريق سار وفق تدرج تصاعدي مرضى اما عن مباراتنا الاخيرة امام القدية فيلعل لم يظهر الفريق بصورت المعهودة كبطل لكاس ويعود ذلك لعدة عوامل ابرزها اهتراف الحكيم التي سحب اللقاه وخصوصا بعد تسجيل هدف القدية الاول والذي كان واضحا لشل اللاعب واخيرا عندما طرد سلطان بن نصيب دون وجه حق لان احتكاكه بحارس المرمى لم يكن مقصورا ومع هذا فقلنى اتوقع بان يقدم الفريق مستويات افضل في المبريات المقبلة لها ان شاء الله .
سبب انخفاض مستوى عادل عبد الرحيم في اللقاهات حتى الآن .
حدث ظروف صعبة وقاهرة للعبة مرت عليه وفي مررب والده الذي لزال في المستشفى حتى الآن عن الطبيعي اذا تاتى الفرد باى عامل نفسي فانه يتكسر على اذنه في الملعب فلتفكير به كان شغله الشاغل وقد اتى ذلك ايضا على حضوره للمبارتين وادراسته والحمد لله فقد بدت صحة والده في تحسن مستمر وتدل من العمل الكبير ان يمن عليه بشفاء وعافية .
ماذا عن اصابة خالد الفخام وعبد الرحمن الخططى .
كما هو معروف بان اصابة الخططى في الحظوظ نتجت ابل لعبه مع المنتخب اثناء دورة الالعاب الاسيوية وقد تعلق اسبوع عديدة وخالو الآن قد تمثل للثقل ومن المحتمل انشارك اسم

الحالة النفسية لبعض اللاعبين

● بعض الاداريين في الاندية كثيرا ما يكونون سببا في القضاء على سمعة بعض المرربن . ذلك ان بعض الذين يتولون الاشراف على جهاز الكرة كثيرا ما يتجاهلون الحالة النفسية عند اللاعب ويبدوها العكسية على مستواه التي قد تصل به الى ان يصبح في الملعب غير موجود رغم وجوده كلاعب اساسي في الملعب . اى انه يتحرك في الملعب مع اللاعبين دون ان تكون لديه الرغبة الاكيدة لعمل شىء للفريق بل انه كثيرا ما يسعد مرزبة فريقه لانه يعتقد في ذات نفسه ان ذلك عقابا لادارة الكرة ولجهاز الكرة لانهم لم يهتموا به . . . ويقتال فان سوء النتائج التي تتوالى على الفريق نتيجة اهمال الحالة النفسية عند اكثر من لاعب تسبب تكنى مستوى الفريق ونتائج مما يعرض سمعة المررب للكنى رغم ان المررب بذل كل جهده لاصلاح الفريق وتطويره لكن المررب قد لا يستطيع ان يصل الى اعلى اللاعب لمعرفة حالته النفسية . . . ولا يعرف الخلفيه التي يدركها غيره . .
● بعض اللاعبين عندما يشعرباضطراب في الحالة النفسية والتي كثيرا ما يكون سببها شعور اللاعب بانه مهضوم لان الفرصة قد اعطيت لمن هم اقل منه مستوى وهو الاحق بها وظل ينتظر الفرصة ليثبت وجوده الا انه يحرم منها قد يؤدي الى اصابة اللاعب بالهبوط الذي يتحول الى إحباط نفسي يؤدي الى خسارة الفريق الى لاعب هو في اسس الحلجة لجهوده .
● من هنا كان الاهتمام بعلم النفس الرياضي ولعل انجح المرربن في العالم هم الذين درسوا علم النفس وطبقوه على لاعبين . .
● اكبر مثال على نجاح المررب في بناء فريق قوى متكامل الصوف هو معرفته بالحالات النفسية التي يعاني منها اللاعب . . . للحلقة النفسية عندما تصيب اللاعب يصبح يحلج الى علاج . . بل الامراض النفسية التي اصبحت في الوقت الحاضر اهم امراض العصر . . . ولذلك وجدت المصحات النفسية والعلاجات النفسية . . . فالامراض النفسية تعالج بالكلام ويردود الفعل اكثر من علاجها بالادوية . .
● كرام المررب الالماني الذي عرفه الجميع من خلال بنكه افضل والذى فريق للاتحاد لم ينجح في ذلك لولا انه خير نفسي وحاصل على درجة الماجستير في علم النفس . . ولو تفلنا الى اى فريق من فرقنا في الوقت الحاضر لما وجدنا ان هذا الفريق يكون وحده واحده كما كان الاتحاد ايام كرام . .
● كرام استطاع ان يصنع لاعبين يعمرن في الملاعب طويلا مع احتفاظهم بنفس المستوى الرفيع مثل عبده غراب واحمد بليريز وعثمان مرزوق وصالح عيد وابو سره . .
لاعب قديم

الكرة الأوروبية متخلفة عن كرة أمريكا الجنوبية

● عن اختفاء النجوم يقول بيليه :
■ شهد العالم في الفترة السابقة عدا من النجوم الموهوبين لم يعوضوا حتى الآن في البلاد التي انجبتهم ملاعبها مثل بلشين الحارس العملاق وجوليا سانتوس الظهير الازرق وديستيفانسو وبوشكش وغارنشيا وكينياور وكرويف وبوبى شارلتون وبوبى موروزيلر وخنكو وريفلينيو وغريهم . . والسبب في القحط الذي تعاني منه الملاعب يعود الى اساليب الدفاعية التي اصبحت تسيطر على خطط اللعب في الوقت الحاضر فالتكتيكات باتت في الوقت الحاضر دفاعية بحيث وتعتمد على السرعة والقوة الجسمانية فالتكتي النجوم واعتقد انه من الصعب ان ترى مثل اللاعبين الذي ذكرتهم من قبل في الوقت الحاضر .
● وعن افضل لاعبين العالم في الوقت الحاضر يرى بيليه ان ماردينا وزينكو وروميجيه هم افضل ثلاثة لاعبين في العالم حسب وجهة نظره الخاصة .
اما لماذا لم يتحول بيليه الى مررب فقد اوضح ذلك بقوله :
تلقيت عروضاً عديدة من اجل تدريب بعض الفرق سواء في اوروسيا او امريكا الجنوبية الا اننى اعتقد انه لا تتوفر في شخصي شخصية المررب الناجح وليس كل لاعب جيد او ناجح او موهبة يصلح ان يكون مرربا . .
فهناك صفات يجب توافرها في الشخص حتى يصبح مرربا ناجحا وليس شرط في المررب ان يكون اصلا لاعبا فهناك الكثير من المرربن الناجحين لم يلعبوا كرة القدم ولم يصلوا الى منتخبات بلادهم لكنهم نجحوا في التدريب .

بيليه

الأساليب الدفاعية سبب اختفاء الموهوبين



● بيليه . . نجم الكرة العالى ليس هناك من لا يعرفه من عشاق الكرة والملاعب فقد غطت شهرته الاقلاق واصبح مضرب المثل للكثير والصغير . . تحدث اخيرا في آخر حديث نشر له وقد تناول العديد من المواضيع الرياضية في

الأساليب الدفاعية سبب اختفاء الموهوبين
كان لها اثر فعال برغم مشركته حيث ان وجوده يعطى روح محنوية للفريق فهذا من المررب اى اشاركه في هذه اللقاهات .
● مستوى فريق كرة اليد في تصاعد مستمر حيث يمثل الصدارة حتى نهاية السدور الاول فامضى توقعاتكم لاستمراره حتى نهاية الموسم .
● كنا نتوقع الفوز في جميع المبريات بدون هزيمة ولكن مباراتنا امام الخليج مع الاسف واكتبتا احداث غريبة لم يستطع اى صحنى ان يتفقا بصورة حقيقية مما ادى الى ذلك الى حصول الموضوع كله على الهلال وليس العكس وانا في نظرى بان الاهل افضل من الخليج حيث يعتمد الاخير اعتمادا كبيرا على لاعبه الاجنبى وسنرى ذلك في الموسم القادم حيث سيمررب مركز كلسيك ملين الخس والسابع .
وعند هذا التقر اكتفيت من اسئلة الشيخ عبد الرحمن الا انه تفرق لحديث اخر هو :
عدم تعاون الاتحادات مع الاندية

مهدي سرباح الى كندا !!



والذى يتطلع للفوز ببطولة امريكا الشمالية والذى يعاني من فترة طويلة من سوء حراسة مرماه استطاع اداريو هذا الفريق تحقيق صفقة كبرى لناديهم حيث استطاعوا اقتناع سرباح واتحاد الكرة الجزائرى بالاستغناء عنه واللعب لفريق مانيك على ان يكون تحت طلب المنتخب الجزائرى في اى وقت يستدعيه وبالفعل وقع العقد بين الطرفين وان لم يعلن عن حجم المبلغ الذى دفع في سرباح او النسبة التي تقاضوها الحارس الجزائرى العملاق وبهذا يكون سرباح اول لاعب جزائرى يتخطى حدود القارة الاوروبية ويصل الى قارة امريكا الشمالية ليكون اول لاعب جزائرى يلعب في كندا ومن المعروف ان ابتسامة خليل لاعب فريق المصرى البورسعيدى كان اول لاعب عربى يلعب كمحترف في كندا قبل ان يشترطه فريق المصرى بمائة الف دولار من نجوم الفريق ولكن المقابلة الاخيرة جاءت من كندا حيث استطاع فريق مانيك الكندى عملاق مدينة مونتريال الكندية كندا المحترف .

رئيس الجهاز الرياضى المصرى ينفى اقامة اى لقاء مع الغربى الاسرائيلية



● هل تذكره الحارس الجزائرى العملاق مهدي سرباح الذى تالقى في اسبانيا و كان احد مونديال كاس العالم وكان احد اسباب الفوز الكبير الذى حققه نجوم الجزائر على المانيا الغربية بطة اوروسيا وثانية كاس العالم مهدي سرباح انهالت عليه
● هل تذكره الحارس الجزائرى العملاق مهدي سرباح الذى تالقى في اسبانيا و كان احد مونديال كاس العالم وكان احد اسباب الفوز الكبير الذى حققه نجوم الجزائر على المانيا الغربية بطة اوروسيا وثانية كاس العالم مهدي سرباح انهالت عليه
● هل تذكره الحارس الجزائرى العملاق مهدي سرباح الذى تالقى في اسبانيا و كان احد مونديال كاس العالم وكان احد اسباب الفوز الكبير الذى حققه نجوم الجزائر على المانيا الغربية بطة اوروسيا وثانية كاس العالم مهدي سرباح انهالت عليه
● هل تذكره الحارس الجزائرى العملاق مهدي سرباح الذى تالقى في اسبانيا و كان احد مونديال كاس العالم وكان احد اسباب الفوز الكبير الذى حققه نجوم الجزائر على المانيا الغربية بطة اوروسيا وثانية كاس العالم مهدي سرباح انهالت عليه



أضواء على الدورى الممتاز بعد أسبوعه الخامس

الهلال يحتفظ بصدارته وينفرد بالمقدمة بالاهداف



الاتفاق والنصر

أفضل الاندية والمنافسة للهلال على البطولة

الحلقة الأولى تحليل كتبه : حسام حمدي

الدورى الممتاز فى اسبوعه الاول الاهلى ابرز الفرق ونجم الاسبوع

■ خمسة اسابيع انقضت من عمر الدورى الممتاز والذي بدأت ملامح خطوطه العريضة تتضح اسبوعا بعد آخر وبانتهاى مباريات الاسبوع الخامس تكون فرق الدورى الممتاز قد خاضت حتى الآن خمسة وعشرون مباراة هي مجموع مباريات الاسبوع الخامس التي انقضت .

وفي خلال هذه الاسبوع تبينت عروض ومستويات الفرق من مباراة لأخرى بالرغم من فترة الإعداد المبكرة التي خاضتها الأندية استعدادا لهذا الموسم وسوف نحول ان تلقى الضوء على اهم ملامح وسمات المسابقة خلال الاسبوع الخامس الماضية وبطبيعة الحال فالمسابقة لاتزال في بدايتها وخمسة اسابيع ليست بالقضاء الكثير في عمر المسابقة ولكن كما قلنا في البداية ان الملامح العريضة للمسابقة بدأت تتضح معلليا شيئا فشيئا بالإضافة الى ان بعض النواحي الفنية بالنسبة للفرق ومستوى اللاعبين سواء الدوليين منهم او الناشئين الصاعدين الذين بدأوا يقبلون اقدامهم في صفوف فرقهم بدأت هذه النواحي تتضح معللها هي الأخرى رويدا رويدا ومن خلال مذين العاملين نستطيع ان نحدد من خلالها اهم السمات والمعلم في المسابقة حتى وقتنا هذا وهذا ما سنحاول القاء الضوء عليه ..

سلة الهلال تلعب في الكويت ويد القادسية مدعوة في البحرين

الرياض - النادي الرياضى : رشحت لجنة الحكام الرئيسية للسلة وكرة الماء برئاسة الأستاذ ناصر الزهران رئيس اللجنة الحكم السعودية للدهام بشير لرافقة منتخب الملكة للسلة القصيرة والذي سيشارك في البطولة الدولية بسلطانية خلال الفترة من ٤/٢٨ حتى ١٢/٣٠ هـ .

الرياض - النادي الرياضى : وافق المقام الساسى لنادى الهلال لكي يلعب فريقه لكرة السلة في عطلة الربيع مع أندية الكويت بناء على الدعوة الموجهة له من الكويت .. كما وافق المقام الساسى على سفر فرقى كرة السلة وكرة اليد لنادى القادسية بلخير للملعب عدد من المباريات الدولية في البحرين وذلك بناء على الدعوة التي وجهت لنادى القادسية من النادى الاهل البحرينى .

ويشارك فريق نادى الهلال خامس الدورى الممتاز في مسكوره بعدد من الناشئين الذين يعددهم لتعويض الفريق الاول بالنادى .

فوز الروضة على الاتحاد ليس مفاجأة . الكرة تخدم من يخدمها

□ حفل الاسبوع الخامس من الدورى الممتاز لهذا الموسم بإثارة وندية فالت الاسبوع الرابع التي مضت ولعل الاهل هو الفريق الوحيد الذي لعبت له الظروف جميعها لكي يتقدم نحو الصدارة ففعلر الهلال والاتفاق والنصر اثر تعادلهما كان له اكبر الاثر في تقليص الفارق الى نقطة واحدة حيث يتصدر الثلاثة المركز الاول في الترتيب العام بسبع نقاط يليهم الاهل والاتحاد بستة نقاط والبقية تاتي .

فوز الروضة على الاتحاد والذي يعد من أبرز أحداث الاسبوع الماضى حيث حقق مفاجأة وان كان الجميع يتوقعها مفاجأة الا انه في الحقيقة لا يجب ان نحكم على هذه المباراة بمفاجأة

الرياض - النادي الرياضى : وافق الأستاذ ناصر العمر رئيس نادى الحرس الوطنى على مشاركة ابطال الحرس الوطنى في السباحة القصيرة في تعسكر منتخب المنطقة الوسطى استعدادا لبطولة المملكة لاسباحه على مستوى جميع لدرجات .. السنية .



الشباب يستعد للهبوط والاهلى يحتاج الى روح جديده

السليبي بعد ان اهدر جناح الهلال الدول عدل عبد الرحيم ضربة الجزاء ..

الاسبوع الخامس هو تواضع المستوى الفنى والخطى للفرق بسبب انتهاء معظمها اسابيع هجومية هجيمة وان كان من اهم اسباب ذلك الحقم الهجومى التواضع الهامى والخطى للاعبين خطوط الوسط في معظم فرق الدورى بالإضافة لاقتحام معظم الفرق في خطوط وسطها الى اللاعب الذى يقوم بدور صانع ألعاب الفريق او بمعنى ابقى ذلك اللاعب الذى يجب ان يتميز بلجاجة رسم الهجمات وينالها ومتابعيتها وقبادة الفريق وتوجيهه في الملعب وذلك اللاعب ركيزة اسفلية لاي خط وسط في اي فريق كما كان يفعل برونو الموسم الماضى مع فريق الشباب والعجيب انه بالرغم من توافر

احدي صطار الفرق على ارضه والروضة تغتال طموح الكبار

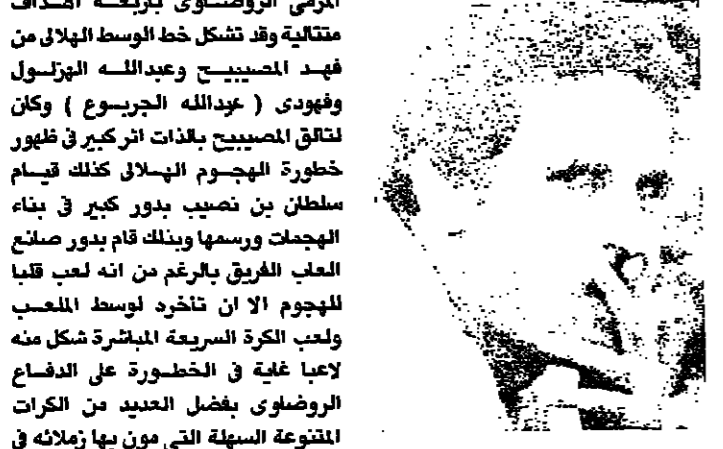
القادسيه تسعى من اجل البقاء والنهضة تتطلع للنجاح من الهبوط

الرمي الروضوى باربعة اهداف متتالية وقد تشكل خط الوسط الهلالى من فهد الصبيح وعبدالله الزسول وفهدى (عبدالله الجريوع) وكان لتألق المصبيح بالذات اثر كبير في ظهور خطورة الهجوم الهلالى كذلك قيام سلطان بن نصيب بدور كبير في بناء الهجمات ورسما وينك قام بدور صانع ألعاب الفريق بالرغم من انه لعب قلبا للهجوم الا ان تأخره لوسط الملعب ولعب الكرة السريعة المباشرة شكل منه لاعبا غاية في الخطورة على الدفاع الروضوى بفضل العديد من الكرات المتنوعة السهلة التي مون بها زملائه في خط الهجوم وبفضل ذلك العرض القوى الحديث والاسلوب الهجومي الخطر الذي لعب به الهلال حيث لعب ٣/٢/٤ بالدورى والثنى من مجهود فردى لعبى حدادان تلك كانت ابرز سمات ومعلم الاسبوع الاول .

كره لزملائه الذين لم يستفيدوا منها كما يجب ولهذا جاء هدق الاتحاد الاول من خطا قاتل لحارس القادسية طلال الدوسرى والثنى من مجهود فردى لعبى حدادان تلك كانت ابرز سمات ومعلم الاسبوع الاول .

الربى سمات الاسبوع الثانى الهلال نجم الاسبوع وصاحب اقوى عرض

تأكيدا لما ذكرناه في عرضنا وتحليلنا لتواضع مستوى مباريات الاسبوع الاول ومسؤولية لاعبي خط الوسط في هذا الامر نجد ان فريق الهلال انتزع هذا الاسبوع بقوة في الاسبوع الثانى بفضل العرض القوى الذى قدمه امام الروضة على سداد الملز والذي توجه بفوز ثقل على ذلك الفريق الصاعد وكان من نول اسباب هذا النصر الكبير وتلك العرض القوى الذى قدمه شباب ونجوم الهلال لم يكن سبه سوى تائق خط الوسط الهلالى وتحرك افراده في كل شبر من أرجاء الملعب وتعوين خط الهجوم الهلالى بالعديد من الكرات السهلة والمتنوعة التي ضربت الدفاع الروضوى في العمق مما اسفر عن ذك



كره لزملائه الذين لم يستفيدوا منها كما يجب ولهذا جاء هدق الاتحاد الاول من خطا قاتل لحارس القادسية طلال الدوسرى والثنى من مجهود فردى لعبى حدادان تلك كانت ابرز سمات ومعلم الاسبوع الاول .

الربى سمات الاسبوع الثانى الهلال نجم الاسبوع وصاحب اقوى عرض

تأكيدا لما ذكرناه في عرضنا وتحليلنا لتواضع مستوى مباريات الاسبوع الاول ومسؤولية لاعبي خط الوسط في هذا الامر نجد ان فريق الهلال انتزع هذا الاسبوع بقوة في الاسبوع الثانى بفضل العرض القوى الذى قدمه امام الروضة على سداد الملز والذي توجه بفوز ثقل على ذلك الفريق الصاعد وكان من نول اسباب هذا النصر الكبير وتلك العرض القوى الذى قدمه شباب ونجوم الهلال لم يكن سبه سوى تائق خط الوسط الهلالى وتحرك افراده في كل شبر من أرجاء الملعب وتعوين خط الهجوم الهلالى بالعديد من الكرات السهلة والمتنوعة التي ضربت الدفاع الروضوى في العمق مما اسفر عن ذك

د/عبدالعزیز محمد النوار

طبع بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع (طبعة ١٩٥٤)